



SELECȚIE PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A V- A

SESIUNEA IUNIE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

A. Citește cu atenție textul următor:

Într-un oraș mare, pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță. Nu era nici prea înaltă, nici prea scundă. Culoarea părului ei era de un castaniu care vara bătea spre galben, iar toamna, spre roșcat. Cel mai mult îi plăcea să citească, să asculte muzică, să se uite la filme, să deseneze, să se joace cu mingea, să sară coarda și să facă biscuiți cu ciocolată.

Fetița avea și animale preferate: pisicile, câinii, caprele, caii și veverițele dungate. Adevărul este că nu întâlnise încă în viața ei o veveriță dungată, dar, chiar și-așa, le iubea.

Încă de când era cât un dop, își dorise o pisică. Sau un cățel. Sau o capră. Sau un cal. Dar mama ei îi spunea întotdeauna: „Nu se poate! Pisicii îi cade părul și-am să fac alergie, capra behăie și-o să deranjeze vecinii. Iar calul nu avem unde să-l ținem, draga mea”.

În cele din urmă, în decursul aceluia an, bunicul ei îi dăruise două broscuțe-țestoase de apă. Le ținea pe o măsuță într-un bol de sticlă. Le chema Ziua și Noaptea. Dar, cum semănau ca două picături de apă, era greu să-ți dai seama cine-i Ziua și cine-i Noaptea.

Era un copil curios. Citea de la cap la coadă „*Enciclopedia animalelor*”. Astfel aflase că țestoasele se hrănesc cu râme. Într-o zi, după ce a plouat, a mers afară, a săpat în pământ și a adunat o grămadă de râme. Le-a pus pe toate în borcan și le-a adus acasă.

– Privește, mami, am strâns de mâncare pentru Ziua și Noaptea!

Dar doamna Hayal s-a dat țipând înapoi.

– Ah, scoate repede creaturile astea din casa mea!

De atunci, fetița n-a mai adus niciodată râme acasă.

(Elif Shafak, *Fetița căreia nu îi plăcea numele său*)

I. Limbă și comunicare (40 de puncte = 5 x 8p)

1. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru termenii subliniați în text: locuia, să facă, greu, grămadă.
2. Construiește un enunț în care verbul din enunțul „semănau ca două picături de apă” să fie folosit cu alt sens decât în text, la persoana I plural.
3. Identifică un substantiv și un verb din ultimul enunț al textului dat.
4. Construiește o propoziție după următoarea schemă:
numeral + substantiv + adjectiv + substantiv + pronume + adjectiv + pronume + verb.
5. Rescrie enunțul corectând greșelile:
Vin-o și tu umpic în orășel să fi dinnou copil.



II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (32 de puncte = 4 x 8p)

1. Formulează un enunț în care să precizezi cine este doamna Hayal, personajul din fragmentul dat.
2. Scrie un enunț în care să indicîi motivul pentru care mama îi interzice fetei să dețină o capră.
3. Precizează, într-un enunț, o trăsătură morală a fetei, ilustrînd-o cu o secvență din text.
4. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: „*Încă de când era cât un dop își dorise o pisică.*”

B. Scrie o compunere, de minimum 120 de cuvinte, în care povestești o întâmplare al cărei personaj principal să fie o veveriță dungată. **(18 puncte)**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectînd succesiunea logică a acțiunii; **4 p**
- să precizezi spațiul și timpul acțiunii; **4 p**
- să dai dovadă de creativitate și originalitate în redactarea conținutului. **4 p**

Vei primi **6 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, respectarea numărului minim de cuvinte).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 120 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Toate subiectele sunt obligatorii. **Se acordă 10 puncte din oficiu.**